ATA Nº 06/2026

Chapa Abaporu – Eleições do Centro Acadêmico de Ciências do Estado (CACE/UFMG)

No dia 4 (quatro) de novembro de 2026 (dois mil e vinte e seis), às 18 (dezoito) horas e 3 (três) minutos, na sala de reuniões do 11º (décimo primeiro) andar do prédio de Pós-graduação da Faculdade de Direito e Ciências do Estado da Universidade Federal de Minas Gerais, e, simultaneamente, de forma on-line, por meio da plataforma Google Meet, realizou-se a 6ª (sexta) reunião para a elaboração da chapa Abaporu, que concorrerá às eleições do Centro Acadêmico de Ciências do Estado (CACE) da UFMG. A reunião foi aberta por Júlio César Moraes Soares e a ata foi lavrada por Ana Carolina Fernandes Delgado.

Presentes os(as) alunos(as):

Alice Teles (presencial)
Ana Carolina Fernandes Delgado (presencial)
Ana Clara Carvalho (presencial)
Beatriz (presencial)
Isabella Caroline de Jesus Ferreira (presencial)
Izadora Ferreira Resende (presencial)
Jéssica Aparecida Silva Gonçalves (presencial)
Júlia Francinni Oliveira Magalhães (presencial)
Júlio César Moraes Soares (presencial)
Lucca Castro (presencial)
Luísa Gonçalves Peixoto (on-line)
Miguel Ângelo (presencial)
Rafael de Souza Borges (presencial)
Ruan Fernando M. Santos (presencial)
Sara Gonçalves (presencial)
Vitor Hugo Rosa Mota (presencial)
Zoe Ribas (presencial)

DA PAUTA E DAS DISCUSSÕES

Após os cumprimentos iniciais aos presentes, deu-se início aos trabalhos, passando-se à pauta da reunião, destinada à apresentação, discussão e deliberação das propostas dos diferentes setores que comporão a carta de propostas da Chapa Abaporu. Cada responsável por setor apresentou aos presentes a sua parte da carta, seguindo-se debate aberto a todos, no qual foram feitos esclarecimentos, sugestões de ajustes e acréscimos. As contribuições foram incorporadas aos textos ao longo da reunião, de modo que cada seção ficasse mais clara, viável e alinhada ao conjunto da proposta da chapa.

1. Tesouraria

Beatriz e Vitor, responsáveis pela Tesouraria, apresentaram a parte da carta referente à sustentabilidade financeira do CACE. Explicaram que as propostas buscam, de um lado, ampliar as fontes de arrecadação da entidade, por meio do Clube CACE, do fortalecimento do Butecace, da diversificação dos produtos comerciais e da realização mais frequente de sebos e bazares; e, de outro, dar mais organização ao controle financeiro, com planilha de compras e

vendas e acompanhamento das receitas e despesas das festas. Aberta a discussão, os presentes comentaram cada ponto, apresentaram sugestões e esclareceram dúvidas, e o texto foi aprimorado coletivamente, ficando com a seguinte redação:

- Criação do Clube CACE, com carteirinha ou mensalidade e benefícios, a fim de arrecadar recursos.
- Fortalecimento do Butecace como espaço de convivência e fonte de renda.
- Ampliação da variedade de produtos comerciais do CACE.
- Realização de sebos e bazares mais de uma vez por semestre.
- Organização da tesouraria, com planilha de compras e vendas e controle financeiro das festas.

2. Departamento de Cultura – DC

Sara, responsável pelo Departamento de Cultura, apresentou as propostas do setor, que abrangem o planejamento das atividades culturais ao longo do semestre, a recepção de calouros e a integração entre estudantes de diferentes períodos, a inclusão e a acessibilidade da programação, a articulação com outros cursos, coletivos e espaços culturais, e o registro da história e das tradições do curso. Durante a discussão, os presentes ressaltaram a importância de articular o trabalho do Departamento com a Tesouraria, no que diz respeito à arrecadação e à segurança financeira das festas, e com o DCOM, para que as atividades alcancem todos os estudantes. As sugestões feitas foram debatidas e incorporadas, e o texto final ficou com a seguinte redação:

- Construir, no início de cada semestre, um calendário cultural com as atividades previstas, seus responsáveis e prazos.
- Organizar uma programação equilibrada entre arte, debate, lazer e integração, construída com a participação dos estudantes.
- Estruturar a recepção de calouros e criar momentos regulares de convivência entre estudantes de diferentes períodos.
- Promover atividades que conectem a formação do curso à realidade social e política, em formatos abertos, plurais e dialógicos.
- Criar espaços e oportunidades para que os estudantes apresentem e compartilhem suas produções artísticas e culturais.
- Garantir que a programação cultural seja inclusiva, acessível e represente a diversidade de estudantes do curso.
- Realizar festas e eventos de integração de forma segura, bem organizada e sem expor o caixa do CACE a riscos desnecessários.
- Diversificar as formas de arrecadação do CACE, de maneira planejada, transparente e alinhada à Tesouraria.

- Ampliar a presença cultural do curso para além do CACE, por meio de atividades conjuntas com outros cursos, coletivos e espaços culturais.
- Registrar e valorizar a história, os símbolos e as tradições do curso, fortalecendo o sentimento de pertencimento.
- Trabalhar de forma integrada com o DCOM para que as atividades cheguem a todos os estudantes e tenham o devido destaque.
- Organizar a estrutura de trabalho do Departamento de Cultura, ampliando a participação de voluntários e reunindo informações úteis para a produção de eventos.
- Registrar e avaliar as atividades realizadas, para favorecer a transparência, a melhoria contínua e a continuidade entre gestões.

3. Departamento de Relações Institucionais e Sociais – DRIS

Zoe Ribas, responsável pelo Departamento de Relações Institucionais e Sociais, apresentou as propostas do setor, voltadas à aproximação do curso com a comunidade externa à UFMG e com a sociedade civil, por meio da produção de conteúdo, de projetos de voluntariado, de parcerias institucionais e de projetos de extensão. Após a apresentação, os presentes debateram os pontos expostos, esclareceram dúvidas e sugeriram ajustes, que foram incorporados ao texto, ficando as propostas com a seguinte redação:

- Produção de conteúdo voltado à comunidade externa da UFMG, como Clube do Livro voluntário, articulação de eventos e projetos interdisciplinares com cursos de áreas afins, mapa de oportunidades para os discentes e PodCACE.
- Criação e fortalecimento de projetos de voluntariado.
- Identificação de projetos sociais que necessitem de voluntários e que tenham relação com a nossa formação.
- Criação de um banco de oportunidades de voluntariado, divulgado em parceria com o DCOM.
- Estabelecimento de parcerias com instituições para a realização de ações periódicas.
- Fortalecimento das relações com a sociedade civil por meio de um mapa de organizações parceiras, encontros e atividades conjuntas (rodas de conversa, oficinas e visitas institucionais) e estímulo a projetos de extensão voltados a demandas sociais (como o CE Prepara).

4. Departamento de Comunicação – DCOM

Rafael, responsável pelo DCOM, apresentou sua parte da carta de propostas, voltada à divulgação do curso de Ciências do Estado, à organização da comunicação do CACE e à aproximação do curso com a sociedade, com egressos e com estudantes secundaristas. Após a apresentação, os presentes debateram os pontos expostos, esclareceram dúvidas e sugeriram ajustes, que foram incorporados ao texto, ficando as propostas com a seguinte redação:

- Promover o curso nas redes sociais, com vídeos e posts sobre grade, áreas de atuação, eventos e aplicação prática.
- Adotar comunicação descentralizada, com conteúdo adaptado a Instagram, TikTok, YouTube e X.
- Criar um WhatsApp do CACE para centralizar informes e preservar informações entre gestões.
- Produzir conteúdos feitos por discentes que traduzam a pesquisa do curso para a sociedade.
- Divulgar nas redes os projetos de pesquisa e extensão do curso.
- Manter a campanha #VempraCE o ano todo, e não só no ENEM e no SISU.
- Atualizar periodicamente o Linktree e o site com manuais, oportunidades e eventos.
- Criar o setor de agendas institucionais, com levantamento mensal de eventos e presença de discentes voluntários.
- Levantar egressos e monitorar carreiras, mantendo canais de contato contínuos com eles.
- Criar um acervo digital com os textos das ementas e sugestões bibliográficas.

5. Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão – DEPE

Ana Clara, responsável pelo Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, apresentou as propostas do setor, voltadas ao fortalecimento da formação acadêmica dos estudantes de Ciências do Estado, por meio da formação complementar, da aproximação com o corpo docente, da articulação entre as entidades acadêmicas do curso e do acesso à informação. Apresentou também a ideia de uma Jornada de Pesquisa e Extensão em Ciências do Estado em 2027, com estrutura menor, edição experimental e publicação digital dos trabalhos. Aberta a discussão, os presentes comentaram os pontos apresentados e fizeram sugestões, que foram incorporadas ao texto, ficando as propostas com a seguinte redação:

- Promover minicursos, oficinas e workshops sobre métodos de estudo, escrita científica, ABNT, oratória, Currículo Lattes e LinkedIn.
- Ampliar os espaços de debate com palestras, mesas-redondas e encontros com professores e pesquisadores.
- Instituir a Jornada de Pesquisa e Extensão em Ciências do Estado, para apresentar e discutir trabalhos acadêmicos.
- Fortalecer o diálogo com o corpo docente, incluindo a discussão de optativas, pesquisas e projetos de extensão.
- Articular as entidades acadêmicas do curso, como Revice e Supernova, para a realização de ações conjuntas.
- Ampliar o acesso à informação sobre a trajetória universitária, projetos de pesquisa e extensão e oportunidades de estágio.

- Acompanhar e divulgar a reforma curricular, apresentando as mudanças aos futuros calouros.
- Promover o diálogo com a comunidade acadêmica sobre as ementas, para encaminhar propostas ao comitê de professores.

Concluídas as apresentações, as propostas dos cinco setores, com os ajustes discutidos, ficaram registradas para compor a carta de propostas da Chapa Abaporu.

Ficou mantida a reunião de 11 (onze) de novembro de 2026, para a discussão das demandas referentes à homologação da chapa e à campanha a ser realizada. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 20 (vinte) horas e 37 (trinta e sete) minutos. Eu, Ana Carolina Fernandes Delgado, responsável pela lavratura desta ata, redigi o presente documento para registro das discussões, propostas e encaminhamentos realizados na reunião.

Belo Horizonte, 04 de novembro de 2026.